NRK 2026 -376

Rammeavtale for leie av støtte til OB produksjon, programteknisk utstyr og tjenester

Bilag 1 Spesifikasjoner og priser

Innholdsfortegnelse

1 Innledning
2 Ytelser som omfattes av avtalen
2.1 Leie av utendørs produksjonsløsninger
Prisstruktur
Kapasitetspakker: Funksjonsbasert prising
1. Pakke LITEN (Kapasitet: 8+ kamera)
2. Pakke MEDIUM (Kapasitet: 12+ kamera)
3. Pakke STOR (Kapasitet: 18+ kamera)
4. Pakke STØRST (Kapasitet: 30+ kamera, stedlig produksjon)
Tekniske krav til enheten
Interne arbeidsplasser
Eksterne arbeidsplasser (Felt)
Lyd
2.2 Leie av løst utstyr
2.3 Leie av tjenester/personell
2.3.1 Krav til kompetanse

1 Innledning

Dette bilaget inneholder krav til og spesifikasjon av de ytelser som omfattes av rammeavtalen. Det er oppstilt konkrete krav til løsninger og utstyr som forventes å være representative eksempler på det som vil bli avropt under rammeavtalen. Rammeavtalen er ikke begrenset til kun å gjelde det som er eksemplifisert, men vil også omfatte øvrige ytelser innenfor områdene som etterspørres.

De krav som er beskrevet nedenfor skal således betraktes som gjeldende krav ved avtaleinngåelsen, og må ikke anses som faste for hele avtaleperioden. Nye produkter som naturlig hører til de refererte tjenestekategorier kan inngå i avtaleomfanget og således være gjenstand for fremtidig levering til NRK etter hvert som de blir introdusert.

Hensikten med bilaget er å få en oversikt over leverandørens tilbudte ytelser samt å få klarlagt prisene NRK må betale i form av priser og klare rabattsatser mot anerkjente og etterprøvbare veiledende prislister. NRK ønsker at leverandørene legger vekt på enkelhet.

NRK har høyt fokus på god kvalitet på alle våre produksjonsplattformer. Ytelser som ønskes vurdert, må derfor oppfylle strenge krav til kvalitet og driftssikkerhet.

2 Ytelser som omfattes av avtalen

Rammeavtalen omfatter følgende områder:

- Løsninger for produksjon på stedet (tradisjonell OB)
- Løsninger for sentralisert produksjon med ute-enhet og sentralisert kontrollrom i Oslo
- Leie av løst utstyr
- Leie av tjenester/personell knyttet til leveransen

Dette sorteres under følgende to tjenesteområder:

Stedlig produksjon

- Tradisjonell OB-produksjon med nødvendig utstyr og personell, alt på lokasjon.
- Ren utstyrsleie som supplement til NRKs egne produksjonsenheter

Sentralisert produksjon

- Produksjon med sentralisert kontrollrom med nødvendig utstyr og personell og ute-enhet med nødvendig utstyr og personell.

NRK ønsker å legge til rette for bred deltakelse i konkurransen. Det aksepteres derfor at leverandørene tilbyr ulike løsningsmodeller for å dekke de etterspurte tjenesteområdene, i henhold til de oppstilte kravene for hver kategori

2.1 Leie av utendørs produksjonsløsninger

Prisstruktur

Vi ser at dagens prismodell ikke gir den oversikt og forutsigbarhet som vi ønsker. For å sikre at bestillingen og eventuelle endringer i den samsvarer med sluttsummen, ønsker vi en prisstruktur som legger opp til at selve bussen prises i pakker basert på typiske produksjoner, funksjoner og arbeidsplasser, mens antall normal- og slowkamerakjeder med tilbehør, optikk, EVS slow utstyr utover en server inkludert, SHED-bokser og kameralinker m.m. prises separat etter prisliste.

NRK ønsker spesifiserte tilbud fra leverandørene på oppsett som beskrevet nedenfor som prises i vedlagte Excel-prisskjema, bilag 1 vedlegg 1. (Merk at det er en fane for utstyrsleie og en med produksjonseksempler.)

Pakke liten, medium og stor kan tilbys i hvert tjenesteområde (stedlig eller sentralisert). Pakke størst gjelder kun for stedlig produksjon, og er følgelig kun inkludert i prisskjemaet for denne kategorien.

For stedlig produksjon skal pakken inkludere 1xEIC

Kapasitetspakker: Funksjonsbasert prising

For å sikre forutsigbarhet og effektiv drift, skal løsningene prises som komplette funksjonspakker (Liten, Medium, Stor, Størst).
Pakkeprisen skal inkludere selve bussen/kontrollrommene med alle nødvendige interne og eksterne arbeidsstasjoner, teknisk kjerneinfrastruktur for å betjene det spesifiserte antall funksjoner samt følgevogn eller kapasitet i samme buss til transport av utstyr.
Det skal også følge én 12 kanals EVS Via-server og én xFile3, eller kompatibel fil-enhet.

OB-enheten skal i alle pakker kunne ta imot eksterne signaler og utføre konvertering, framesynk og fargekorrigering som en integrert del av pakkeprisen. Nødvendig kabling på minimum 200m per bestilte antall kamera og lydutstyr skal følge i pakken. NRK vil ofte ha behov for å supplere med eget utstyr, og dette må kunne plasseres og kobles mot bussen. Det vil typisk være utstyr for avvikling av grafikk, spesialkamera, kontribusjon og nettverk.

Felles for enhetene er at de må oppfylle følgende tekniske krav:

- NRKs sendeformat er 1080p50 HDR. Det vil variere om bestillingene er 1080i25, 1080PsF, 1080p50 eller 1080p50 HDR-produksjoner.
- Stereo

1. Pakke LITEN (Kapasitet: 8+ kamera)

Bruksområde: Enkle produksjoner med lavere kompleksitet og få operatører. Typisk kultur og underholdning, nasjonale sendinger og mindre sportsproduksjon.

Beskrivelse: En kompakt enhet med optimalisert arbeidsflyt for mindre team. Pakken dekker behovet for en samlet produksjonsstab der nærhet mellom funksjonene er viktig.

Arbeidsplasser: 8 totalt, se tabell 1 for funksjonsoversikt.

2. Pakke MEDIUM (Kapasitet: 12+ kamera)

Bruksområde: Standard sport- og underholdningsproduksjoner med behov for flere spesialfunksjoner.

Beskrivelse: En romslig enhet som tillater mer spesialisering. Pakken skal dekke behovet for utvidet slowkapasitet og mer avansert lydarbeid (f.eks. sampling eller separat musikk-/effektmiks).

Arbeidsplasser 13-15, se tabell 1 for funksjonsoversikt.

3. Pakke STOR (Kapasitet: 18+ kamera)

Bruksområde: Store, komplekse produksjoner med høyt antall kilder og stor redaksjonell stab.

Beskrivelse: En enhet med stor kapasitet. Pakken skal dekke behovet for en stor slowavdeling og full teknisk stab for å håndtere mange kamera, eksterne innganger og komplekst samband.

Arbeidsplasser 17-20 totalt, se tabell 1 for funksjonsoversikt.

4. Pakke STØRST (Kapasitet: 30+ kamera, stedlig produksjon)

Bruksområde: Store sportsproduksjoner med høyt antall kilder og stor redaksjonell stab. Typisk verdenscup i nordiske grener og alpint.

Beskrivelse: En enhet med maksimal kapasitet. Pakken skal dekke behovet for en stor slow-avdeling og full teknisk stab for å håndtere mange kamera, eksterne innganger og komplekst samband.

Arbeidsplasser 19-23 totalt, se tabell 1 for funksjonsoversikt.

Tabell 1, funksjoner

Funksjon (Interne plasser)	**Pakke liten: 8+ kamera**	**Pakke medium: 12+ kamera**	**Pakke stor: 18+ kamera**	**Pakke størst 30+ kamera**
TOM / EIC	1	2	2	2

Kamerakontroll (KK)	1-2	2–3	3–4	4-5
Bildemikser (BM)	1	1	1	1
Grafikk (Gfx)	1	1	1	1
Remote foto/flex	0	0-1	1-2	1-2
Producer/Bilderegi	1	1	1	1
Script	1	1	1-2	2
EVS-operatør	1	2	3–4	3-4
Lyd avvikling	1	1–2	2	2
Lyd 2 (sampling e.l.)	-	1	1	1
Redaksjon	-	1	1	1-2
Sum interne plasser	**8**	**13–16**	**17–20**	**19-23**

Eksterne plasser (Felt, utenfor buss)	**2 posisjoner**	**2 posisjoner**	**4 posisjoner**	**4 posisjoner**

Tekniske krav til enheten

Interne arbeidsplasser

Hver arbeidsplass skal være ferdig konfigurert per funksjon med nødvendig teknisk kapasitet for å kunne produsere gitt type produksjon og bestilt størrelse:

- **Monitorering:** Skjermer med nødvendig tilgang til routing av kilder og multiviewere. Dette inkluderer programlyd og EVS-lytt. Ved HDR-produksjon skal TOM-monitor kunne vise HDR.
- **Intercom:** Riedel-paneler (eller tilsvarende) med headset ferdig programmert for funksjonen.
- **Kontroll:** Klargjort kabling og kjerneinfrastruktur for utstyret som forventes brukt på funksjonsplassen..

Eksterne arbeidsplasser (Felt)

Pakkeprisen skal inkludere utstyr for funksjonsplasser og egnet løsning for tilkobling av signaler til disse utenfor enheten. Det kan typisk være kommentator, monitormix, PA, produksjonskontor, teknokran, rail, wire, lysposisjoner, FOH, ptz-operatør etc.

- **Utstyr per posisjon:** 2 monitorer tilpasset funksjon, riedel-panel (eller tilsvarende). VSM-panel (eller tilsvarende) etter behov, normalt til lys.
- **Tilkobling:** All nødvendig kabling og tilkobling skal være inkludert i pakken.
- **Kapasitet:** For liten og medium pakke skal det medfølge utstyr til 2 posisjoner. For stor og størst pakke skal det medfølge utstyr til 4 posisjoner.

I tillegg skal pakken inneholde utstyr for trådløs kommunikasjon til funksjoner som innspillingsledere og b-funksjoner utenfor kontrollrommene. Minst 2 separate kanaler og behov tilpasset pakkestørrelse og typiske produksjoner. Mer avanserte digitale systemer som f.eks Riedel Bolero er å foretrekke som standard, men ikke et krav.

Lyd

For alle pakker forventes minimum følgende infrastruktur:

- Digital lydmikser med full recall og minimum 20 fadere
- Ekstern stageboks på fiber med minimum 32 mikpreamper og 8 analoge linjeutganger
- Minimum 96 DSP-kanaler
- Multibånd utgangskompressor
- Minimum 4 IFBer med separat program-mating og forlytt.
- Program- og cleanfeedembeddere med minimum 8 lydspor
- ISO-embeddere til EVS med minimum 4 lydspor
- Minimum 64 kanaler inn/ut på MADI eller Dante for tilkobling av eksternt utstyr som feks flersporsopptak, Tesira, lydbuss osv.

- Mac/PC for avvikling av stereo lyd (snutter, beds, underlag etc)
- Kommentatorboks for 2 kommentatorer med separat talkback
- 2 stereopar med kardioidemikrofoner i zeppeliner med pels
- Egnet kabling og stativer til bokser og mikrofoner

For sentralisert produksjon forventes i tillegg dette:

- Lokal lyttemiks som kan fjernstyres fra lydmikser (minimum mute/unmute via sidechain eller GPIO)
- Fjernstyring av alle mikpreamper på lokasjon

Dokumentasjon

Leverandøren skal dokumentere sine kapasiteter ved å levere følgende beskrivelser:

- Beskrivelse av løsninger som kan leveres, samt omfang av enheter, løsutstyr og ansatte som finnes innen egen organisasjon.
- Produkt/faktablad som viser tekniske spesifikasjoner for OB-enheter som omfattes av tilbudet.
- For sentralisert produksjon skal det leveres:
  - En beskrivelse av “utedel”
  - En beskrivelse av systemoppsett for signalkontribusjon
  - En beskrivelse av kontrollrom
  - Beskrivelse av lydkonsept

2.2 Leie av løst utstyr

NRK ønsker priser på løst utstyr som enten leveres sammen med produksjonsenhetene eller for seg selv. Utstyr som leies for seg selv, må være pakket for transport og merket med utstyrsbetegnelse og eier.

Prisene skal oppgis pr. enhet, pr. dag.

Leie av løst utstyr gjøres primært hos A-leverandør i den kategorien majoriteten av utstyret hører hjemme. NRK kan gjennomføre minikonkurranse mellom A-leverandørene på de to tjenestekategoriene.

Der det vil være hensiktsmessig for begge parter, forutsettes ingen belastning med tanke på ekstra dager i forbindelse med henting og levering.

2.3 Leie av tjenester/personell

NRK ønsker priser på tjenester og personell knyttet til leveransene.
Det ønskes dagspriser på personell med et antall inkluderte timer og satser for overtid utover dette. Hvis det er egne satser for reisetid / reisedager, skal dette spesifiseres.

2.3.1 Krav til kompetanse

Technical Operating Manager (TOM)

Leverandøren skal ved samtlige oppdrag som krever egen TOM, kunne stille minst en (1) Technical Operating Manager (TOM/EIC). Den eller de personer som avgis i ovenfor nevnte funksjon, skal ha lang og dokumentert erfaring fra OB-oppdrag, samt beherske norsk og/eller engelsk så vel skriftlig som muntlig.

Leverandøren skal vedlegge CV-er for tilbudt personell for å synliggjøre kompetanse.

Øvrig personell for leveransen
Leverandøren bes beskrive i hvilken grad det kan mønstres personell med følgende funksjoner i forbindelse med oppdrag der NRK også har behov for bemanning utover TOM

- TOM-ass
- OB-ass/sjåfør
- Riggere
- Linktekniker
- Kjentmann på OB-buss
- A-lyd/AIC
- Lydpersonell
- Bildemikser
- Kamerakontrollør (KK)
- A-foto
- Fotograf
- Kameraassistent
- Grafikkoperatør
- EVS-operatør

(Listen er ikke uttømmende, men eksempel på hva vi normalt etterspør)

Prisene skal oppgis eksklusive diettpenger. NRK yter diett ihht. Statens reiseregulativ.